

HISTOIRE MODERNE/GESCHICHTE DER FRÜHEN NEUZEIT

ENSEIGNEMENTS AU SEMESTRE DE PRINTEMPS 2026

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h15-10h00				(S) Gantet / Beise	
10h15-12h00		(MP) Schnyder / Rudaz	(S) Huber / Lachat	(C) Gantet	
13h15-15h00				Atelier	
15h15-17h00	(S) Schnyder / Richard	(C) Schnyder	(S) Gantet		
17h15-19h00					

Légende : BA = vert ; BA/MA= bleu ; MA = orange

Cours (C)

BA/MA : *De la montagne maudite à la montagne sublime (XIV^e-XIX^e siècle)*, Marco Schnyder von Wartensee, mardi, 15h15-17h.

BA/MA : *Le XVIII^e siècle, siècle des Lumières ?*, Claire Gantet, jeudi, 10h15-12h.

Enseignement méthodologique I + Proséminaire (combiné) (MP)

BA : *Enseignement méthodologique* (Groupe C), Marco Schnyder von Wartensee, Laurie Rudaz, mardi, 10h15-12h.

BA : *Proséminaire. Les relations franco-suisses (XVI^e-XVIII^e siècle)* (Groupe C), Marco Schnyder von Wartensee, Laurie Rudaz, mardi, 10h15-12h.

Séminaires (S)

BA/Travail BA/MA : *Fantasmes et réalités de l'Ancienne Confédération suisse (XIII^e-XIX^e siècle)*, Marco Schnyder von Wartensee et Olivier Richard-Trauffer, lundi, 15h15-17h.

MA : *S'écrire et s'éduquer : écrits intimes et discipline de soi aux XVIII^e-XIX^e siècles*, Vitus Huber, Jacob Lachat, mercredi, 10h15-12h00.

BA/Travail BA : *Biographies et autobiographies de l'époque moderne*, Claire Gantet, mercredi, 15h15-17h.

BA/Travail BA/MA : *Der Fürstenhof: historische und literarische Repräsentationen im 18. Jahrhundert*, Claire Gantet et Arnd Beise, jeudi, 8h15-10h.

Atelier de recherche

MA : *Atelier de recherche Histoire moderne pour mémorant.e.s et doctorant.e.s* (sur convocation), Claire Gantet, Vitus Huber, Thomas Lau et Marco Schnyder von Wartensee, jeudi, 13h15-15h.

Enseignements à choix déterminés par la branche-période

Anglais

UE-L06.01650. *Lecture : Sex and the City : Early Modern Urban Literature*, Kilian Schindler.

Italien

UE-L04.00624. *Corso monografico di Letteratura umanistico-rinascimentale : "Translatio studiorum : l'Umanesimo italiano al di là delle Alpi"*, Claudia Tarallo.

Espagnol

UE-L05.00490. *Curso de Literatura de los Siglos de Oro. "Poesia lírica del Barroco"*, Miguel Betti.

Histoire de l'art

UE-L17.01602. *Cours d'introduction / Histoire de l'art des Temps modernes : L'œuvre en série (XVI^e-XVIII^e siècle).*

UE-L17.01594. *Cours thématique / Histoire de l'art des Temps modernes : Paragone : les arts en ordre de bataille*, Jérémie Koering.

Rappel : Les enseignements à choix déterminé par la branche-période ne peuvent être choisis qu'en tant qu'« enseignement à choix déterminé par la branche-période » et **uniquement dans le cadre du Module de base** en histoire moderne. Les cours choisis dans ce module peuvent donc être soit un cours « classique » d'histoire moderne, soit un cours « Enseignement à choix déterminé par la branche-période » de la liste ci-dessus.

En ce qui concerne les modules d'approfondissement / Travail de BA, l'enseignement à choix déterminé par la branche-période doit être un cours de méthode II. **Le cours de méthode II n'a lieu qu'au semestre d'automne**, il est donc nécessaire de planifier à l'avance votre parcours afin de ne pas vous retrouver dans des situations problématiques. Rappelons également que pour participer au proséminaire, le cours de méthode I doit avoir été suivi au préalable ou être suivi en même temps que le proséminaire. Le cours de méthode I et le proséminaire sont à présent fusionnés dans un seul enseignement.

Geschichte der Frühen Neuzeit

Veranstaltungsüberblick Frühlingssemester 2026

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08.15-10.00				(S) Gantet / Beise	
10.15-12.00	(V) Missfelder		(S) Huber / Lachat		
13.15-15.00		(S) Lau		(K) Huber / Lau / Gantet / Schnyder	
15.15-17.00		(P) Huber	(M) Lau		
17.15-19.00		(V) Huber / Weichlein			

Legende: Grün = BA; Blau = BA/MA; Orange = MA

N.B: Alle Lehrveranstaltungen beginnen in der ersten Woche des Semesters, Änderungen vorbehalten.

Vorlesungen (V)

BA/MA-Vorlesung: Vorlesung. Mediengeschichte der globalen Frühen Neuzeit, Jan-Friedrich Missfelder, Montag, 10.15-12.00.

BA/MA-Vorlesung: Ringvorlesung: Geschichte Lateinamerikas: Konfliktherd und Laboratorium, Vitus Huber, Siegfried Weichlein, 17.15-19.00.

Seminare (S)

BA/MA-Seminar: «The rights of women» – Frauen im Wandel (1780 und 1820), Thomas Lau, Dienstag, 13.15-15.00.

MA-Seminar: S'écrire et s'éduquer: écrits intimes et discipline de soi aux XVIII^e-XIX^e siècles, Vitus Huber, Jacob Lachat, Mittwoch, 10.15-12.00.

BA/MA-Seminar: Der Fürstenhof: historische und literarische Repräsentationen im 18. Jahrhundert, Claire Gantet, Arnd Beise, Donnerstag, 08.15-10.00.

Proseminare (P)

BA-Proseminar: Revolution des Sehens? Eine Verflechtungs- und Kulturgeschichte der Brille, Vitus Huber, Dienstag, 15.15-17.00.

Methodenkurse (M)

Methodenkurs II: Frauen in Freiburg – Hexen, Hausfrauen und Heilige im Staatsarchiv des Kantons Freiburg (eine paläographische und methodische Übung), Thomas Lau, Mittwoch, 13.15-15.00.

Kolloquium (K)

MA-Kolloquium Geschichte der Neuzeit/Atelier de mémorant.e.s et doctorant.e.s Histoire moderne, Vitus Huber, Thomas Lau, Claire Gantet, Marco Schnyder von Wartensee, Donnerstag, 13.15-15.00.